



## Call for Papers for the Symposium

### *Literary Worlds and the Impact of Names*

1st Interonoma - International Conference of Onomastics:

***Social Impact of Naming Processes***

UFMG, Belo Horizonte (Brazil) - ONLINE

November 3–7, 2025

Names may have many functions in real life and affect both individuals and communities in virtue of their potential to take on personal and/or social meanings, depending on their contexts and co-texts of use. These multi-layered meanings are often transferred to literature as they are utilized by authors as a literary resource to represent social conflicts, evoke associations or invoke evaluative positioning. As pointed out by the French literary theorist Michel Grimaud (1989:19), the process of naming is “a deeply social, psychological, and linguistic act,” especially powerful in the literary universe, given the symbolic dimension often associated with names (Smith 2005, 2021).

Papers accepted for this symposium will explore how the meaning potential of anthroponyms and toponyms is effectively harnessed to shape literary settings and/or thematic impact within specific works or by specific authors. Examples of themes that can be addressed include:

- names and gender identity
- names and minority groups
- names in generational conflicts
- names as markers of social identity
- toponyms choice/invention and their connotations
- toponyms and political/social conflicts
- toponyms as resistance
- toponyms and cultural heritage

**Keywords:** gender and social identity; toponymic resistance; naming and conflicts

This symposium will be held online. Abstracts proposals (250-300 words) should be sent as an email attachment to the symposium proponents - **Luisa Caiazzo** ([luisa.caiazzo@unibas.it](mailto:luisa.caiazzo@unibas.it)) and **Grant Smith** ([gsmith@ewu.edu](mailto:gsmith@ewu.edu)) - by 31 March 2025.

Proposals can be sent in one of the following languages: English, Italian and Spanish.

### Registration fees (in R\$ and US\$)

Undergraduate students (as co-authors)	R\$ 100,00	US\$ 20,00
Researchers, teachers, postgraduate students presenting work	R\$ 200,00	US\$ 40,00
Other participants	Free	

Further information on the Interonoma Conference is available here:  
<https://www.even3.com.br/interonoma/>

### References

- Grimaud, Michel, 1989. "Onomastics and the Study of Literature," *Yearbook of Comparative and General Literature*, 38, 16–35.
- Mirto, Serena & Giorgio Sale (eds.), 2024. *Intrecci di nomi. Studi di onomastica letteraria per Donatella Bremer*. Pisa: Edizioni ETS.
- Nicolaisen, Wilhelm Fritz Hermann. 1979. "The Toponymy of Literary Landscapes." *Literary Onomastics Studies*, 6, Article 8.
- Nicolaisen, Wilhelm Fritz Hermann. 2008. "On Names in Literature." *Nomina*, 31: 89–98.
- Porcelli, Bruno, 2005. *In principio o in fine il nome. Studi onomastici su Verga, Pirandello e altro Novecento*. Pisa: Giardini 2005.
- Smith, Grant, 2005. "Names as art: An introduction to essays in English." *Onoma* 40: 7–28
- Smith, Grant, 2021. *Names as Metaphors in Shakespeare's Comedies*. Wilmington, DE: Vernon Press.
- Terrusi Leonardo, 2024. *Da Dante a Elena Ferrante. Tracce onomastiche nella storia letteraria italiana*. Pisa: Edizioni ETS.



*Onomastica & Letteratura* (<https://oel.fileli.unipi.it/>)



Call for Papers per il Simposio

## *Mondi Letterari e Impatto dei Nomi*

1° Interonoma - Conferenza Internazionale di Onomastica:  
***L'Impatto Sociale dei Processi di Denominazione***  
UFMG, Belo Horizonte (Brazil) - ONLINE  
3-7 Novembre 2025

I nomi possono avere molteplici funzioni nella vita reale interessando sia gli individui che le comunità, in virtù del loro potenziale di assumere significati personali e/o sociali, a seconda dei contesti e co-testi in cui sono utilizzati. Questa stratificazione semantica viene spesso trasferita in ambito letterario e impiegata dagli autori come risorsa narrativa per rappresentare conflitti sociali, evocare associazioni o suggerire posizioni valutative. Come evidenziato dal teorico letterario francese Michel Grimaud (1989:19), il processo di denominazione è "un atto profondamente sociale, psicologico e linguistico," particolarmente potente nell'universo letterario, grazie alla dimensione simbolica spesso associata ai nomi (Smith 2005, 2021).

Gli interventi accettati per questo simposio esploreranno come il potenziale 'semantico' degli antroponimi e dei toponimi venga efficacemente sfruttato per modellare ambientazioni letterarie e/o creare impatti tematici all'interno di opere specifiche o da parte di specifici autori. Tra i temi che possono essere trattati:

- Nomi e identità di genere
- Nomi e gruppi minoritari
- Nomi nei conflitti generazionali
- Nomi come indicatori di identità sociale
- Scelta/invenzione dei toponimi e loro connotazioni
- Toponimi e conflitti politici/sociali
- Toponimi come resistenza
- Toponimi e patrimonio culturale

**Parole chiave:** identità di genere e sociale; resistenza toponimica; denominazione e conflitti

Questo simposio si svolgerà online. Le proposte di intervento (250-300 parole) dovranno essere inviate come allegato e-mail ai promotori del simposio - **Luisa Caiazza** ([luisa.caiazza@unibas.it](mailto:luisa.caiazza@unibas.it)) e **Grant Smith** ([gsmith@ewu.edu](mailto:gsmith@ewu.edu)) - entro il **31 marzo 2025**.

Le proposte possono essere inviate in una delle seguenti lingue: inglese, italiano e spagnolo.

#### Quote di iscrizione (in R\$ e US\$)

Partecipanti	R\$	US\$
Studenti universitari (come co-autori)	R\$ 100,00	US\$ 20,00
Ricercatori, insegnanti, dottorandi	R\$ 200,00	US\$ 40,00
Altri partecipanti	Gratis	Gratis

Ulteriori informazioni sulla conferenza Interonoma sono disponibili qui:

<https://www.even3.com.br/interonoma/>

#### Referimenti bibliografici

Grimaud, Michel, 1989. "Onomastics and the Study of Literature," *Yearbook of Comparative and General Literature*, 38, 16–35.

Mirto, Serena & Giorgio Sale (a cura di), 2024. *Intrecci di nomi. Studi di onomastica letteraria per Donatella Bremer*. Pisa: Edizioni ETS.

Nicolaisen, Wilhelm Fritz Hermann. 1979. "The Toponymy of Literary Landscapes." *Literary Onomastics Studies*, 6, Article 8.

Nicolaisen, Wilhelm Fritz Hermann. 2008. "On Names in Literature." *Nomina*, 31: 89–98.

Porcelli, Bruno, 2005. *In principio o in fine il nome. Studi onomastici su Verga, Pirandello e altro Novecento*. Pisa: Giardini 2005.

Smith, Grant, 2005. "Names as art: An introduction to essays in English." *Onoma* 40: 7–28

Smith, Grant, 2021. *Names as Metaphors in Shakespeare's Comedies*. Wilmington, DE: Vernon Press.

Terrusi Leonardo, 2024. *Da Dante a Elena Ferrante. Tracce onomastiche nella storia letteraria italiana*. Pisa: Edizioni ETS.



*Onomastica & Letteratura* (<https://oel.fileli.unipi.it/>)